

CZYŻYK ANTONI 3.06.1960



Urodził się w pod elbląskich Markusach, a pierwsze nauki pobierał w Szkole Podstawowej w Żurawcu. W tym czasie w Elblągu, dynamicznie rozwijał się Zakład Armatury Samochodowej. Problemem firmy był brak wyspecjalizowanych kadr. Zdecydował więc wspierany przez rodziców o nauce w Zespole Szkół Chemicznych w Gdyni. Po maturze kontynuował naukę w elbląskim Oddziale Politechniki Gdańskiej i pracował w Zakładzie Armatury Samochodowej. Wolny od pracy i nauki czas zajmowało uczestnictwo w treningach i występach z Zespołem Pieśni i Tańca „Ziemia Elbląska” prowadzonym przez Czesława Kujawskiego, niezapomnianego popularyzatora i instruktora tańca ludowego. Tam poznał swoją przyszłą partnerkę życiową Ewę.

Zaangażowanie w wydarzenia kulturalne w mieście sprawiły, że w roku 1980 radykalnie zmienił zainteresowania zawodowe i rozpoczął pracę w Wojewódzkim Ośrodku Kultury. Uzyskał tytuł inżyniera na Wydziale Mechaniczno - Technologicznym PG, ale nowa praca zawodowa wymagała dodatkowej wiedzy. Zdecydował o studiach podyplomowych na Wydziale Zarządzania i Ekonomii Politechniki Gdańskiej pełniąc już obowiązki zastępcy dyrektora Wojewódzkiego Ośrodka Kultury w Elblągu.

W mieście narastała moda na taniec towarzyski. Coraz więcej osób ubiegało się o możliwość uczestniczenia w kursach tanecznych. W tym okresie już szkolił sportowe pary taneczne w Elbląskim Klubie Tańca „Jantar”. Ich starty na turniejach w różnych miastach Polski kończyły się coraz większymi sukcesami. To był najlepszy dowód na trenerskie umiejętności Czyżyka – człowieka z nikąd, który imponował środowisku od lat związanym z kształtowaniem tanecznych osobowości.

W połowie lat dziewięćdziesiątych wspólnie z Jerzym Miotk, wiceprezesem Polskiego Towarzystwa Tanecznego, postanowił na bazie elbląskich tancerzy już wykazujących bardzo wysokie umiejętności, utworzyć standardowy zespół formacyjny. W tym okresie, niedaleko, bo w Olsztynie, wielkie sukcesy notowała formacja „Mirage” specjalizująca się w tańcu latynoamerykańskim.

W Elblągu nie bez problemów rodziła się pierwsza w kraju formacja standardowa. Okazało się w praktyce jak wiele trzeba pracy, by zmontować odpowiedni podkład muzyczny, skonstruować do niego choreografię i kompletny pomysł na prezentację przekazać tanecznym parom, a potem szlifować na treningach poszczególne elementy scalając je w konkret. Pionierskie próby tworzenia elbląskiej formacji wsparła bogatym doświadczeniem Swietłana Gozun, trenerka z Mołdawii, mająca już w dorobku swego zespołu medale z mistrzostw Europy i świata. To z nią tancerze trenowali po 8 godzin dziennie, by przygotować się jak najlepiej do udziału w Mistrzostwach Polski, a na Antoniego Czyżyka spadły dodatkowe obciążenia logistyczne: stroje dla formacji i organizacja pierwszych Mistrzostw Polski Formacji w Elblągu pod egidą Wojewódzkiego Ośrodka Kultury.

– Nasza formacja była jedyną tańczącą standard, więc powinno być to pierwsze miejsce - wspomina dziś Antoni Czyżyk. - Jednak nie wiedzieliśmy, czy sędziowie uznają, że już prezentujemy na tyle wysoki poziom, by nam przyznać tytuł Mistrza Polski roku 1995 z uprawnieniami na reprezentowanie kraju na mistrzostwach Europy i świata. Z perspektywy lat wiem, że ten tytuł, może trochę na wyrost przyznany, był kredytem zaufania i zachętą do kontynuacji tej pracy.

Formacja wyjechała do Stuttgartu na mistrzostwa starego kontynentu. To była szczególna eskapada z obowiązującymi wówczas wizami i z wielkimi nadziejami. W konfrontacji z rutynowanymi i doświadczonymi formacjami elblążanie wypadli nieźle, bo awansowali do półfinałów. Dominowały wówczas formacje z Niemiec. Założyciela i trenera elbląskiej formacji Antoniego Czyżyka za szczególne zaangażowanie i wyniki pracy nagrodami uhonorowali ówczesny Wojewoda Elbląski i Prezydent Elbląga.

W 1996 roku przy udziale Antoniego Czyżyka powstało Stowarzyszenie Taneczne Jantar, a celem jego działalności było inspirowanie i wspieranie inicjatyw na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, a także upowszechnianie kultury fizycznej i sportu.

Po premierowych mistrzostwach, narastające elbląskie ambicje, wymagały wsparcia przez doświadczonego w budowie formacyjnego programu tanecznego fachowca. W 1997 roku Antoni Czyżyk nawiązał, utrzymywaną nadal, współpracę z niemiecką trenerką Ariane Schiessler. To współdziałanie bardzo szybko dało konkretne efekty, bowiem formacja po zdobyciu mistrzostwa Polski awansowała do półfinałów zarówno mistrzostw Europy jak i świata. W fachowych recenzjach z tych sportowych prezentacji „Jantara”, zamieszczonych w niemieckich gazetach zapowiadano wielką przyszłość młodej elbląskiej formacji. Echa wyczynów tancerzy, ich sukcesy, zwiększyły zainteresowanie tą sportową dyscypliną nie tylko w Elblągu. Powstały kluby taneczne w Braniewie, Malborku, Pasłęku, Morażu i Iławie. Antoni Czyżyk po raz drugi został uhonorowany nagrodą Wojewody Elbląskiego.

Zdecydował się na Podyplomowe Studia Trenerskie AWF w Gdańsku oczywiście w specjalności taniec sportowy (uzyskał II klasę trenerską). Formacja przy wsparciu sponsorów wyjechała na specjalistyczne zgrupowanie do Niemiec. Jej sukcesem było kolejne mistrzostwo Polski w roku 1998, a po nich był awans do finałów Mistrzostw Europy i wielka rewelacja - brązowy medal na mistrzostwach świata.

Równolegle coraz więcej sukcesów notowały na koncie pary taneczne z Elbląskiego Klubu „Jantar”.

W rok później Elbląg został światową stolicą tańca. W grudniowych Mistrzostwach Świata Formacji Standardowych najwyższe noty od arbitrów zebrała formacja gospodarzy – „Jantar”.

Antoni Czyżyk zbierał zasłużone gratulacje, tancerze świętowali wspaniały sukces, a ze złotych medali cieszyli się elblążanie. Tę sportową promocję Elbląga docenił prezydent miasta honorując Antoniego Czyżyka specjalną nagrodą. Warmińsko – Mazurski Klub Biznesu w Olsztynie przyznał szkoleniowcowi nagrodę „Osobowość Roku 1999 Warmii i Mazur”, w plebiscycie „Gazety Wyborczej” został „Elblążaninem Roku 1999”, otrzymał też nagrodę „KONKRET '99” Zarządu Wyższej Szkoły Zarządzania i Przedsiębiorczości im. B. Jańskiego.

W kraju i zagranicą zrobiło się głośno o Elblągu, jego tancerzach i formacji. Tę renomę potwierdzały sukcesy par tanecznych trenowanych przez Czyżyka. Mistrzostwo Polski Amatorów 2000, zdobyła elbląska para Paweł Tomalczyk – Katarzyna Tomalczyk. Pod egidą IDSF w dniach 4-5 listopada w Elblągu wspólnie ze Szwecją i Litwą zorganizowano I Międzynarodowy Turniej Taneczny „Baltic Cup”, który stał się corocznym, tanecznym wydarzeniem w Europie. We wszystkich działaniach miał swój udział Antoni Czyżyk, którego uhonorowano nagrodą „Zasłużony Działacz Kultury”.

W ślady ojca poszły dzieci: Piotr, Mateusz i Katarzyna skutecznie zarażeni tańcem, bo i mama Ewa jest trenerką, odnosili sukcesy w parach tanecznych, a w miarę pogłębiania umiejętności i doświadczenia tańczyli i tańczą w mistrzowskiej formacji „LOTOS – Jantar”.

Antoni Czyżyk był jednym z inspiratorów wprowadzenia do elbląskich szkół bezpłatnej, powszechnej nauki tańca sportowego w ramach programu „Uczyć się aby być”. Za tę promocję ogólnorozwojowej dyscypliny sportowej, w roku 2001 otrzymał nagrodę Prezesa Zarządu Głównego Szkolnego Związku Sportowego. W roku 2005 Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego przyznał Mu nagrodę specjalną za szczególne zasługi w upowszechnianiu sztuki tanecznej.

Antoni Czyżyk posiada uprawnienia trenera I klasy tańca sportowego, sędziego klasy międzynarodowej tańca towarzyskiego. Jest prezesem Stowarzyszenia „Jantar”, prezesem Federacji Tańca Sportowego (Ogólnopolski Związek Sportowy), członkiem Stowarzyszenia Klub Gentelmena od roku 2006, kiedy otrzymał nagrodę „Gentelmen Roku” tego Stowarzyszenia w Gdańsku. Jest też członkiem Zarządu Głównego Polskiego Towarzystwa Tanecznego.

Od lat dyrekturuje Centrum Spotkań Europejskich „Światowid” w Elblągu, w którym systematycznie rozwija działalność różnorodnych sekcji zainteresowań. Utworzył wokół siebie znakomity zespół fachowców z którym realizuje pomyślnie innowacyjne w skali kraju pomysły wykorzystując do tego środki z programów unijnych. Te zabiegi i ich efekty sprawiły, że CSE „Światowid” zyskał stałe wsparcie Urzędu Marszałkowskiego Warmii i Mazur, sympatię wielu sponsorów, a wśród nich gdańskiego koncernu LOTOS.

Prezes tej firmy Paweł Olechnowicz, indagowany o powody sponsorskiej sympatii stwierdził: - Na image firmy wpływa wiele czynników, wspieramy sport i kulturę nie tylko w regionie. Poziom jaki reprezentuje elbląska Formacja „LOTOS Jantar” odpowiada przyjętym przez nas standardom.

Dyrektor Antoni Czyżyk zabiega o unowocześnianie zarządzanej przez siebie placówki z wykorzystaniem wszelkich najnowszych, dostępnych na świecie technik. Ostatnio w kinie zainstalowano unikatowe w Polsce urządzenia audiowizualne. Z Jego inicjatywy od października 2010 r. CSE „Światowid” stanie się Operatorem Regionalnego Funduszu Filmowego, a niebawem w porozumieniu z kierownictwem teatru rozpocznie się rozbudowa obiektu. Takie są potrzeby wynikające ze światowych trendów rozwijającego się w Elblągu centrum kulturalnego regionu.

Tanecznym wydarzeniem roku 2010 w Elblągu będą Mistrzostwa Świata Formacji Standardowych, których organizatorem i gospodarzem będzie CSE „Światowid”.

Dyrektor, trener i pasjonat tańca wierzy w sukces elbląskiej formacji „LOTOS-Jantar. A Jego dążeniem jest wprowadzenie dyscypliny tańca do sportowej rodziny olimpijskiej.

Andrzej Minkiewicz

Wrzesień 2010